

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
БОЛОТНИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято педагогическим советом
МКОУ Боровской СОШ,
протокол № 15 от 11.08.2026 г.

Утверждено
приказом МКОУ Боровской СОШ
от 11.08.2026 № 115-ОД
Директор

 Л.В.Козина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации: 2 года (280 часов)

Автор-составитель:
Кривонос Илья Михайлович,
учитель технологии

п. Бор, 2026 год

Раздел 2. Пояснительная записка

Школьное образование призвано обеспечить функциональную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития и ценностных ориентаций. Главной целью школьного и внеурочного образования является развитие ребенка как компетентной творческой личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смысла жизнедеятельности. Технология интеллектуальной деятельности - учебный курс, который раскрывает основные методы, приемы и способы умственного труда человека в процессе его творческой, познавательной и научно-исследовательской работы и направлен на формирование личностных интеллектуальных качеств и использование врожденных творческих возможностей каждого учащегося. В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Внеурочная программа художественной направленности «Народные промыслы» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ООО, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ФОП ООО, утвержденный приказом Минпросвещения от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Цель: способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Задачи:

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации; безопасными приёмами труда;
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Программа носит вариативный характер, при необходимости может меняться с учетом потребностей и материально-технической базы. Программа рассчитана для обучающихся 5 - 9 классов. Программа объединения дополнительного образования «Народные промыслы» является дополнительным курсом, рассчитана на реализацию в течении 2-х лет, по 4 часа в неделю.

В первый год изучаются разделы: общие основы художественного конструирования, орнамент и узор, столярная подготовка поверхности древесины лакокрасочными материалами, выжигание.

Второй год изучаются разделы: резьба по дереву и мозаика по дереву.

Всего на изучение программы отводится 280 часов.

Формы и методы проведения занятий

Формы организации учебной деятельности:

Групповая

Индивидуальная

Методы обучения

Словесные: рассказ, беседа, объяснение;

Наглядные: иллюстрации, демонстрации;

Практические: практические занятия;

Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование

Эвристический: продумывание будущей работы.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий обработки материалов; технология обработки древесины, чеканка, геометрическая резьба, пропильная резьба, выжигание.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Выставки детского творчества.

Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного

творчества, конкурсах различного уровня.

Итоговая аттестация.

Планируемые результаты.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся

Обучающиеся должны знать:

- основы столярной (ручной и механической) подготовки поверхности древесины к отделке;
- особенности отделки древесины лакокрасочными материалами (воскование, лакирование, полирование);
- виды мозаики по дереву (маркетри и интарсия);
- общие основы художественного конструирования;
- виды орнаментов и узоров;
- профессии резчика по дереву, мастера-краснодеревщика индивидуальной мастерской.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;
- подготавливать поверхности изделия под художественную обработку;
- осуществлять художественную отделку поверхности изделия (выжиганием, геометрической резьбой, мозаикой, окраской).

Осуществлять художественную отделку поверхности изделия выжиганием.

Резьба по дереву. Понятие о видах резьбы (рельефная, скульптурная и домовая резьбы). Материалы, применяемые для резьбы по дереву; условия их выбора.

Подготовка материала.

Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Подготовка заготовки к резьбе. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок, скобчатых лунок, розетки. Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники пропильной резьбы. Профессия резчика по дереву.

Обучающиеся должны уметь:

осуществлять художественную отделку поверхности изделия геометрической резьбой, окраской, выпиливанием).

Токарные изделия. Инструменты и приспособления. Материалы и подготовка их к обработке. Техника безопасности при выполнении работ.

Обучающиеся должны уметь:

выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;

подготавливать поверхности изделия под художественную обработку;

осуществлять художественную отделку поверхности изделия (выжиганием, геометрической резьбой, окраской, выпиливанием).

Раздел 3. Содержание программы.

Учебный план

Первый год обучения

№ занятия	Раздел, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
Раздел I: Общие основы художественного конструирования				
1.1.	Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне	1	2	3
2.	Требования технической эстетики к промышленным изделиям	1	3	4
3.	Исходные принципы художественного конструирования	1	3	4
4.	Технологии изготовления изделия с учётом художественного конструирования	1	3	4
5.	Понятие о композиции, закономерности и средства композиции в художественном проектировании.	1	3	4
6.	Последовательность проектной работы по изготовлению изделий.	1	3	4
7.	Профессия дизайнера.	1	3	4
8.	Разработка эскизов изделий.		4	4

9.	Разработка рабочих чертежей.		4	4
Раздел II. Орнамент и узор				
10.	Понятие об орнаменте и узоре. Виды узоров	1	3	4
11.	Виды орнаментов (геометрический, растительный и др.)	1	3	4
12.	Основы построения узоров в круге, квадрате и др.	1	3	4
13.	Разработка эскизов в круге.		4	4
14.	Разработка эскизов с растительным орнаментом		4	4
Раздел III: Столярная подготовка поверхности древесины к отделке				
15.	Обработка поверхностей деталей ручными инструментами	1	3	4
16.	Механизированная подготовка поверхностей и приспособления для ее выполнения	1	3	4
17.	Подготовка древесины под следующую отделку (порозаполнение, снятие ворса, заделка дефектов).	1	3	4
18.	Практическая работа по парозаполнению.		4	4
19.	Практическая работа снятие ворса.		4	4
20.	Практическая работа заделка дефектов.		4	4
Раздел IV: Отделка древесины лакокрасочными материалами				
21.	Воскование (отделка под воск)	1	3	4
22.	Лакирование: виды лаков, область их применения, технология покрытия.	1	3	4
23.	Полирование.	1	3	4
24.	Отделка изделий красящими веществами.		4	4
25.	Способы выявления текстуры древесины.		4	4
Раздел V: Выжигание				
26.	Выжигание. Инструменты и приспособления.	1	3	4
27.	Технология выполнения операций по выжиганию.	1	3	4
28.	Выжигание орнаментальных композиций.	1	3	4
29.	Подготовка основы под выжигание.			4
30.	Выбор и нанесение рисунка на основу.			4
31.	Безопасные приёмы выполнения выжигания.			4
32.	Цветовое решение композиции.			4
33.	Использование инкрустации проволокой.			4
34.	Защитная отделка изделия лаком.			4
35.	Итоговое занятие.			4
Итого				140

Второй год обучения

№ занятия	Раздел, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1		1
Раздел VI: Резьба по дереву.				

1.1.	Виды резьбы.	1	2	3
2.	Материалы для выполнения резьбы и их подготовка	1	3	4
3.	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы.	1	3	4
4.	Геометрическая резьба	1	3	4
5.	Орнамент геометрического характера	1	3	4
6.	Особенности контурной резьбы	1	3	4
7.	Контурная резьба по тонированному фону	1	3	4
8.	Сочетание контурной и геометрической резьбы на светлом и темном фоне	1	3	4
9.	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (по выбору учащегося)	1	3	4
10.	Изготовление разделочной доски.		4	4
11.	Нанесение рисунка и использование контурной резьбы.		4	4
12.	Нанесение рисунка и исполнение геометрической резьбы.		4	4
13.	Рельефная резьба.	1	3	4
14.	Растительный орнамент.	1	3	4
15.	Нанесение рисунка и исполнение растительного орнамента.		4	4
16.	Отделка изделия.		4	4
17.	Композиции по сюжетам народных сказок. Разработка сюжета.	1	3	4
18.	Нанесение рисунков на основу. Изготовление основы.		4	4
19.	Исполнение композиции в технике рельефной резьбы.		4	4
20.	Декоративные композиции на свободную тему. Изучение и выбор.		4	4
21.	Исполнение декоративных композиций.		4	4
22.	Скульптурная резьба.	1	3	4
23.	Инструменты и приспособления.	1	3	4
24.	Исполнение элементов скульптурной резьбы.	1	3	4
25.	Исполнение накладных элементов в технике скульптурной резьбы.		4	4
Раздел VII: Мозаика по дереву				
26.	Виды мозаики по дереву.	1	3	4
27.	Материалы для выполнений мозаичных работ.	1	3	4
28.	Инструменты и приспособления применяемые для выполнения мозаики.	1	3	4
29.	Техника подготовки материалов.	1	3	4
30.	Выполнение мозаичных наборов.	1	3	4
31.	Выбор и подготовка рисунка.	1	3	4
32.	Получение и подготовка шпона для мозаики.	1	3	4
33.	Выполнение мозаики типа паркета.	1	3	4
34.	Объемное изображение мозаичного набора.	1	3	4
35.	Заключительное занятие	1	3	4
	Всего			140

Содержание учебного плана
Вводное занятие.

Инструктажи по правилам безопасности работы в учебной мастерской. Организационные вопросы работы кружка «Народные промыслы».

Тема «Общие основы художественного конструирования».

Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне. Требования технической эстетики к промышленным изделиям.

Исходные принципы художественного конструирования. (Единство формы и содержания. Соответствие формы и декора свойствам древесины. Учет технологии изготовления изделия). Понятие о композиции. Закономерности и средства композиции в художественном проектировании. Средства достижения цели: симметрия и асимметрия, композиционное равновесие, статичность и динамичность, пропорциональность, ритм. Виды композиции. Профессия дизайнера.

Тема «Орнамент и узор».

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.).

Тема «Столярная подготовка поверхности древесины к отделке».

Обработка поверхностей деталей ручными инструментами. Механизированная подготовка поверхностей. Приспособления для механизированной шлифовки древесины (шлифовальный диск, шлифовальный барабан, шлифовальная головка), шлифовальный станок, ручное и механическое выпиливание. Подготовка древесины под следующую отделку (порозаполнение, снятие ворса, заделка дефектов и т. д.).

Тема «Отделка древесины лакокрасочными материалами».

Воскование (отделка под воск). Лакирование (виды лаков, область их применения, технология покрытия поверхностей лаками, условия и правила безопасности труда). Полирование. Отделка изделий красящими веществами (нитроэмалевыми, водоэмульсионными и другими красками).

Тема «Выжигание».

Сущность выжигания- Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Выжигание орнаментальных композиций с помощью нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Профессия — мастер-выжигальщик.

Вводное занятие.

Инструктажи по правилам безопасности работы в учебной мастерской. Организационные вопросы работы кружка «Народные промыслы».

Тема «Резьба по дереву».

Понятие о видах резьбы (плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, скульптурная и домовая резьбы). Материалы, применяемые для резьбы по дереву; условия их выбора. Подготовка материала. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Подготовка заготовки к резьбе. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок, скобчатых лунок. Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники контурной резьбы (ознакомление). Профессия резчика по дереву.

Тема «Мозаика по дереву».

Понятие о видах мозаики по дереву (инкрустации, интарсии, блочной мозаике, маркетри). Материалы и инструменты, применяемые для выполнения мозаики. Техника выполнения мозаичных наборов. Подготовка рисунка для мозаичного набора. Изготовление деталей. Фигурный набор шпона. Выполнение мозаики типа паркета (паркетри). Набор с объемным изображением, наклеивание и отделка мозаичного набора.

Практические работы

Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для последующей художественной отделки. Подготовка поверхности изделия под художественную обработку. Нанесение рисунка на поверхность изделия. Художественная отделка поверхностей изделий (выжигание, выпиливание, геометрическая резьба, мозаика по дереву и т. д.), отделка древесины различными способами (лакокрасочными материалами, морилкой, воском и т. д.).

Примерный перечень изделий

Игрушки, шкатулки, шахматные доски, разделочные доски, подсвечники, подставки под горячую посуду, полочки, подносы, соломки, рамки, декоративные композиции и панно, украшения, макеты этнографических предметов домашнего быта (ложки, миски, чашки и т. д.).

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Выставки детского творчества. Разработка проектов.

Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Итоговая аттестация.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

Материально-технические условия.

Для реализации данной программы необходимо:

помещение учебного кабинета;

оборудование:

К натуральным пособиям относятся:

- инструменты;
- образцы изделий;
- детали механизмов и машин;
- образцы материалов;
- образцы соединений деталей разборные;
- макеты, модели объектов;

Изобразительные пособия:

- таблицы, на которых показана последовательность изготовления изделий;
- табличное изображение оборудования и приспособлений;
- кинематические, и электрические схемы;

- учебные задания по труду для программированного обучения.

Материально техническое оснащение программы.

Инструменты.

Брусок абразивный 1 шт.
Стамеска (долото) 10,12,16,18-8 комплект.
Клещи - 3 шт.
Круг абразивный для заточного станка -1 шт. Лобзик - 9 шт.
Молоток столярный (киянка) - 7 шт. Набор сверл - 1 комплект.
Набор стамесок для деревообрабатывающего станка - 3 шт. Ножовки столярные - 9 шт.
Отвертка комбинированная школьная - 2 комплекта.
Очки защитные - 7 шт.
Пассатижи - 6 шт.
Круглогубцы - 3 шт.
Бокорезы - 3 шт.
Полуфуганок учебный - 4 шт.
Рубанок учебный - 7 шт.

Контрольно-измерительные и разметочные инструменты.

Метр складной - 1 шт.
Рулетка - 1 шт.
Рейсмус столярный - 2 шт.
Стусло универсальное - 1 шт.
Угольник столярный - 10 шт.

Станки.

Станок токарный по дереву СТД - 120 М - 1 шт.
Станок вертикально-сварочный настольный - 2 шт.
Станок деревообрабатывающий СДН - 1 шт.
Станок заточный - 1 шт.

Оборудование.

Верстак для работы по дереву ВСШ - 10 шт.

Материалы.

Доска. Гвозди.
Кисти. Клей ПВА
Лак по дереву.
Растворители.
Морилка.
Шкурка шлифовальная.
Шурупы.
Олифа.

Обработка металла. Инструменты и приспособления.

Брусок абразивный - 1 шт.
Ключ гаечный разводной — 1 шт.
Круг абразивный - 9 шт.
Молоток слесарный - 9 шт.
Набор напильников - 10 шт.
Резцы для токарно-винторезного станка— 10шт.
Отвертки набор - 1 шт.
Набор ключей гаечных - 1 шт.
Кусачки - 3 шт.
Ножницы ручные для резки металла - 7 шт.

Ножницы для резки металла стационарные – 1 шт.
Плоскогубцы - 6 шт.
Отвертки и набор - 1 шт.
Очки защитные - 7 шт.
Ножовка по металлу - 5 шт.

Станки.

Горизонтально-фрезерный школьный - 1 шт.
Заточной школьный - 1 шт.
Сверлильный школьный - 2 шт.

Оборудование.

Верстак столярный - 4 шт.
Ножницы ручные по металлу - 7 шт.
Ножницы для резки металла стационарные - 1

3) библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

Список литературы

для учителя:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995. Библиографический список

для учащихся:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С../. - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А../.- М.: Просвещение, 1993.
8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д../. - М.: Просвещение, 1999.
9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д../.- М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д../.- М.: Винтана - Граф, 1997.
11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д../.- М.: Винтана - Граф, 1997

