

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
БОЛОТНИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято педагогическим советом
МКОУ Боровской СОШ,
протокол № 15 от 11.08.2026 г.

Утверждено
приказом МКОУ Боровской СОШ
от 11.08.2026 № 115-ОД
Директор



Л.В.Козина

Рабочая программакурса внеурочной деятельности

« Волшебный карандаш»

Срок реализации: 4 года

Направление: общекультурное

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года (76 часов)

Автор-составитель:

Мезенцева Елена Петровна,
учитель начальных классов

Бор, 2026 г.

1. Пояснительная записка

Программа предназначена для занятий в объединении изобразительного искусства с детьми школьного возраста.

Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», печатание листьями растений, монотипия и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Новизна программы

Новизна и оригинальность нетрадиционного рисования заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (познавательной, игровой, художественной).

Маленькому ребёнку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передаёт образы предметов с помощью карандашей, красок. Эти материалы должны быть у ребёнка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, знакомить с разнообразными техниками рисования. Сначала ребёнку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка, он любит его, рассказывает о нём.

Дополнительная общеобразовательная программа художественного направления «Волшебный карандаш» разработана на основе:

- 1) Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС ООО, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ФОП ООО, утвержденный приказом Минпросвещения от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Цель программы: обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей обучающихся; формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей, качеств личности; формирование чувства сопричастности к общему делу.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству; обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие у обучающихся художественного вкуса.

Метапредметные:

- знакомство с образцами русской и зарубежной художественной культуры;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание дружелюбной атмосферы и коллективного сотворчества.

Методические пояснения

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

2. Планируемые результаты:

1 год обучения

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

2 год обучения

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные

Учащиеся смогут:

- Работать в определенной цветовой гамме;
- Добиваться tonальной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- Передавать движение фигур человека и животных;
- Свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- Самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с бумагой;
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;

3-4 год обучения

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Предметные

Учащиеся смогут:

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы

Выставки детских работ (тематические, праздничные), конкурсы художественной направленности.

Формами подведения итогов реализации программы «Весёлый карандаш» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

3. Тематическое планирование на первый год

«Учебный план»

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика

1	«Добро пожаловать» - Вводное занятие	1	1	
2	Рисование тычком кисти.	1	0,5	0,5
3	Цветы в вазе			1
4	Рисование ладоною	1	0,5	0,5
5	Волшебные ладошки			1
6	Рисование штампами (печатками)	1	0,5	0,5
7	Оттиск печатки из картофеля	1		1ч
8	Рисование пальцем	1	0,5	0,5
9	Рисование способом монотипии	1	0,5	0,5
10	Монотипия пейзажная	1		1
11	Рисование пластилином	1	0,5	0,5
12	Пластилинография			1
13	Пластилиновая живопись			1
14	Рисование ватными палочками	1	0,5	0,5
15	Воробьи			1
16	Рисование поролоновым тампоном	1	0,5	0,5
17	Фиалки			1
18	Рисование зубной щёткой	1	0,5	0,5
19	Воздушное напыление	1	0,5	0,5
20	Рисование по сырому	1	0,5	0,5
21	Рисование по мокрому			1
22	Рисование помятой бумаге	1	0,5	0,5
23	Монотипия			1
24	Набрызг	1	0,5	0,5
25	Животные пустыни (набрызг)			1
26	Ёжик на поляне (набрызг)			1
27	Отпечатки листьев	1	0,5	0,5
28	Кляксография обычная	1	0,5	0,5
29	Веселые кляксы			1

30	Кляксография с трубочкой	1	0,5	0,5
31	Рисование мыльными пузырями	1	0,5	0,5
32	Портрет Мыльного Пузыря			1
33	Рисование солью	1	0,5	0,5
34	Акварель и соль			1
	Всего	34ч	10ч	24ч

Тематическое планирование на второй год

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Мои увлечения. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1ч	0,5	0,5
2.	Я и моя семья.	1ч	0,5	0,5
3.	Конкурс на самый красивый фантик.	1ч	0,5	0,5
4.	ПортретЗайчика – огородника.	1ч	0,5	0,5
5.	Дорисуйпредметы	1ч	0,5	0,5
6.	Осенние сказки лесной феи (акварель)	1ч	0,5	0,5
7.	«Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1ч	0,5	0,5
8	Мои любимые сказки.	1ч	0,5	0,5
9	Рисование точками (пуантилизм) .Весёлый клоун	1ч		
10	Братья наши меньшие.	1ч	0,5	0,5
11	Мы рисуем цветы .	1ч	0,5	0,5
12	Изготовлениеновогоднихкарнавальныхмасок.	1ч	0,5	0,5
13	Узорыснежинок.	1ч	0,5	0,5
14	Сказочныйдомик.	1ч	0,5	0,5
15	Зимние забавы .	1ч	0,5	0,5
16	Пальчиковаяживопись	1ч	0,5	0,5
17	Веселыефигуры.	1ч	0,5	0,5
18	Птицы – наши друзья	1ч	0,5	0,5

19	Цветные ладошки	1ч	0,5	1,5
20	Пушистые зверята.	1ч	0,5	0,5
21	Радуга-дуга.	1ч	0,5	0,5
22	Бабочки красавицы.	1ч	0,5	0,5
23	Цветы и бабочки	1ч	0,5	0,5
24	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1ч	0,5	0,5
25	Цветок для мамы.	1ч	0,5	0,5
26	Красота вокруг нас.	1ч	0,5	0,5
27	Вселенная глазами детей.	1ч	0,5	0,5
28	Любимые герои.	1ч	0,5	0,5
29	Рисование с натуры – Букет цветов.	1ч	0,5	0,5
30	Люблю природу русскую.	1ч	0,5	0,5
31	«Праздничный салют». (восковые мелки+ гуашь+набрызг+граттаж)	1ч	0,5	0,5
32	Моя любимая игрушка.	1ч	0,5	0,5
33	Сказочная поляна.	1ч	0,5	0,5
34	Лето красное.	1ч	0,5	0,5
	Всего	34ч	16,5ч	16,5 ч

Тематическое планирование на третий год

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с королевой кисточкой Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1ч	0,5	0,5
2.	Что могут краски .	1ч	0,5	0,5
3.	Радуга над лужайкой	1ч	0,5	0,5
4.	Разноцветные шарики .	1ч	0,5	0,5
5.	Тепло – холодно	1ч	0,5	0,5
6.	Белое и черное	1ч	0,5	0,5

7.	Живопись	1ч	0,5	0,5
8	Жанры	1ч	0,5	0,5
9	Пейзаж	1ч		
10	Беседа на тему «Осень»	1ч	0,5	0,5
11	Осень. Листопад	1ч	0,5	0,5
12	Грустный дождик	1ч	0,5	0,5
13	Узоры снежинок	1ч	0,5	0,5
14	Ёлочка-красавица	1ч	0,5	0,5
15	Портрет Снегурочки	1ч	0,5	0,5
16	<i>В гостях у Деда Мороза</i>	1ч	0,5	0,5
17	Экскурсия в зимний парк .	1ч	0,5	0,5
18	Зимний лес .	1ч	0,5	0,5
19	Снежная птица зимы	1ч	0,5	1,5
20	Дом снежной птицы	1ч	0,5	0,5
21	Натюрморт	1ч	0,5	0,5
22	Фрукты в вазе.	1ч	0,5	0,5
23	Знакомство с жанром портрета	1ч	0,5	0,5
24	Как рисовать портрет	1ч	0,5	0,5
25	<i>Мамин</i> портрет	1ч	0,5	0,5
26	Анималистический жанр	1ч	0,5	0,5
27	Рисуем животных	1ч	0,5	0,5
28	Сказочно – былинный жанр .	1ч	0,5	0,5
29	Рисуем сказку	1ч	0,5	0,5
30	Экскурсия в весенний парк .Экскурсия.	1ч	0,5	0,5
31	Весенние цветы	1ч	0,5	0,5
32	Весенний пейзаж	1ч	0,5	0,5
33	Экзамен художника Тюбика	1ч	0,5	0,5
34	Экскурсия.	1ч	0,5	0,5
	Всего	34ч	16,5ч	16,5 ч

Тематическое планирование на четвертый год

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с искусством Вводное занятие. Инструктаж по поТБ.	1ч	0,5	0,5
2.	Краскирадуги, акварель. Приемы.	1ч	0,5	0,5
3.	«Холодные и теплыекраски	1ч	0,5	0,5
4.	Осень.	1ч	0,5	0,5
5.	Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок.	1ч	0,5	0,5
6.	Моилюбимыеживотные (лепка).	1ч	0,5	0,5
7.	Колобок.	1ч	0,5	0,5
8	Орнамент в полосе.	2ч	0,5	0,5
9	Лепкаживотных. Домашниеживотные.	1ч		
10	Рисование открытки к Новому году .	2ч	0,5	0,5
11	Моилюбимыеживотные.	1ч	0,5	0,5
12	Подводноецарство.	1ч	0,5	0,5
13	Моифантазии.	1ч	0,5	0,5
14	Снеговичок.	1ч	0,5	0,5
15	Портретпапы (поздравительнаяоткрытка).	1ч	0,5	0,5
16	Портретмамы	1ч	0,5	0,5
17	Деревьязимой .	1ч	0,5	0,5
18	Веселыечеловечки.	1ч	0,5	0,5
19	Моимечты.	1ч	0,5	1,5
20	Увлекательныйкосмос.	1ч	0,5	0,5
21	Жар – птица.	2ч	0,5	0,5
22	Росписьпосуды. Вазочка.	1ч	0,5	0,5
23	Расписнойплаток, акварель, фломастер.	1ч	0,5	0,5
24	Матрешка.	1ч	0,5	0,5

25	Как красива весна	2ч	0,5	0,5
26	Весенний букет.	2ч	0,5	0,5
27	Моя любимая игрушка.	1ч	0,5	0,5
28	Попугай	1ч	0,5	0,5
29	Орнамент в полосе	1ч	0,5	0,5
30	Отражение в весенних лужах	1ч	0,5	0,5
31	Праздничный салют	1ч	0,5	0,5
32	Разноцветные бабочки	1ч	0,5	0,5
33	Рисование ватными палочками	1ч	0,5	0,5
34	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ	1ч	0,5	0,5
	Всего	34ч	16,5ч	16,5 ч

4. Содержание курса на первый год обучения

1.«Добро пожаловать» - Вводное занятие

Теория: Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году. Закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

2. Рисование тычком кисти.

Теория: Знакомство методом тычка.

Практика: Закрашивать по контуру тычком. Закреплять представление о цвете (зеленый, черный, синий). Учить находить сходства и радоваться полученному результату. Учить держать правильно кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску.

3. Рисование ладонью

Теория: Знакомство с навыками рисования ладонями.

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Учить рисовать руками, обмакивая их в краску и аккуратно прикладывать к листу бумаги

4. Рисование штампами (печатками)

5. Оттиск печатки из картофеля

Теория: знакомство с навыками рисования гуашью с помощью штампа

Практика: Учить детей рисовать гуашью с помощью штампа, используя срезанные овощи; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов, формировать интерес и положительное отношение к рисованию

6. Рисование пальцем

Теория: Знакомить с творческим процессом – рисование пальчиком.

Практика: Закреплять знание цветов (красный, жёлтый). Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Учить радоваться полученному результату.

7. Рисование способом монотипии

8. Монотипия пейзажная

Теория: Цветовые сочетания. Знакомство с техникой монотипии.

Практика: Рисование в технике монотипия.

9. Рисование пластилином

Теория: Пластилин как художественный материал. Организация рабочего места при работе с пластилином. Инструменты и приспособления. Техника выполнения пластилиновых картин.

Практика: Создание карандашных зарисовок. Выполнение работы по замыслу. Учить детей использовать пластилин для рисования

10. Рисование ватными палочками

Теория: Знакомство с техникой работы ватными палочками.

Практика: Учить детей самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

11. Рисование поролоновым тампоном

Теория: Освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой.

Практика: Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования - поролоном по трафарету, закреплять умение дополнять изображение деталями.

12. Рисование зубной щёткой

Теория: Знакомство с техникой рисования набрызг

Практика: Учить детей создавать образ вазы с фруктами, используя нетрадиционную изобразительную технику - набрызг и печать по трафарету. Развивать чувство композиции.

13 Воздушное напыление

Теория: Знакомство с техникой набрызг, используя сухие листья разного размера. Воспитывать интерес к рисованию.

Практика: Развивать у детей чувства цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и используя набрызг. Развивать эстетическое восприятие.

14. Рисование по сырому

Теория: знакомство с техникой работы «По – сырому»

Практика: Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение, творчество. Закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок.

15.Набрызг

Теория: Знакомство с техникой «Набрызг»,.

Практика: Навыки работы с кистью, палитрой. Развивать у детей чувства цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и используя набрызг. Развивать эстетическое восприятие.

16. Отпечатки листьев

Теория: Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

Практика: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Совершенствовать умение детей рисовать в технике печать листьев, развивать чувство цвета, композиции, закреплять название листьев деревьев.

17.Кляксография обычная

18. Кляксография с трубочкой

Теория:Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.

Практика: Развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения

19.Рисование солью

Теория: Познакомить с техникой рисования солью.

Практика: Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа.

20. Рисование по мятой бумаге

Теория: Познакомить с навыками рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование.

Практика: Учить комкать бумагу, познакомить с приемом рисования мятой бумагой. Развивать творчество, аккуратность.

21. Рисование мыльными пузырями

Теория: Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями.

Практика: Учить дорисовывать картину. Развивать чувство композиции.

Содержание курса на второй год обучения

1. Мои увлечения.

Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.

2. Я и моя семья.

Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.

3. Конкурс на самый красивый фантик.

Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.

4. Портрет Зайчика – огородника.

Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.

5. Дорисуй предметы.

Учить детей дорисовывать предметы, создавая оригинальные композиции, используя разные цвета в рисунке.

6. Осенние сказки лесной феи. (акварель)

Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени

7. «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)

Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.

8. Мои любимые сказки.

Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа

9. Рисование точками (пуантилизм) .Весёлый клоун

10. Братья наши меньшие

Отношение к животным. Любимое домашнее животное

11. Мы рисуем цветы.

Беседа о цветах. Рисование по теме.

12. Изготовление новогодних карнавальных масок. 1 час

Карнавал. Карнавальная маска.

13. Узоры снежинок.

Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

14. . Сказочный домик.

Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

15. Зимние забавы

Рисование по теме

16. Пальчиковая живопись.

Практическая работа. Работа выполняется пальцами

17. Веселые фигуры.

Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

18. Птицы – наши друзья.

Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме

19. Цветные ладошки.

Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).

Развивать воображение

20. Пушистые зверята.

Продолжать знакомить с техникой рисования – пуантилизм. Развивать воображение, творческие способности в изобразительной деятельности, передавая образы и характеры животных с помощью цвета, точки, композиции. Развивать умение выразить свое отношение к изображаемому в рисунке. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.

21 Радуга-дуга.

Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях, Вызвать интерес к изображению радуги. Закрепить элементарные сведения по цветоведению. Воспитывать эстетическое отношение к природе

22 Бабочки красавицы.

Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.

23 Цветы и бабочки

Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.

24. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»

Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.

25. Цветок для мамы.

Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиций.

26 Красота вокруг нас.

Изображение пейзажа родного края.

27. Вселенная глазами детей.

Представления детей о космосе. Рисование.

28 Любимые герои.

Изображение человека и животных художественными средствами.

29. Рисование с натуры – Букет цветов.

Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.

30 . Люблю природу русскую .

Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.

31. «Праздничный салют». (восковые мелки+ гуашь+набрызг+граттаж)

Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.

32. Моя любимая игрушка.

Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме

33. Сказочная поляна.

Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту

34. Лето красное.

Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

Содержание курса на третий год обучения

1. Знакомство с королевой кисточкой .

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

2. Что могут краски .

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

3. Радуга над лужайкой .

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

4. Разноцветные шарик .

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

5. Тепло – холодно . Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

6. Белое и черное . Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

7. Живопись . Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

8. Жанры . Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

9. Пейзаж . Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

10. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..

Восприятие художественных произведений.

11. . Осень. Листопад .

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

12. Грустный дождик . Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

13. Узоры снежинок .

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

14. Ёлочка-красавица .

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

15. Портрет Снегурочки .

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

16. В гостях у Деда Мороза .

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

17. Экскурсия в зимний парк .

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

18. Зимний лес . Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

19. Снежная птица зимы .

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

20. Дом снежной птицы .

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

21. Натюрморт .

Знакомство с жанром натюрморта. Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

22. Фрукты в вазе.

23. Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

24. Как рисовать портрет .

Рисование лица человека.

25. Маминпортрет .

Рисование пропорций человеческого лица.

26. Анималистический жанр .

Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

27. Рисуем животных

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

28. Сказочно – былинный жанр .

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

29. Рисуем сказку .

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

30. Экскурсия в весенний парк .Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

31. Весенние цветы . Рисование весенних цветов.

32. Весенний пейзаж . Рисование весеннего пейзажа.

33. Экзамен художника Тюбика .

Обобщение и систематизация изученного материал

34 Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Содержание курса на четвертый год обучения

1.Знакомство с искусством.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Представлять то, чем будем заниматься на кружке по изобразительному искусству «Юный художник». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.

2.Краски радуги, акварель. Приемы.

Сочетание холодных, теплых тонов. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

3. Холодные и теплые краски.

Различать цвета красок. Сочетание холодных, теплых тонов. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

4. Осень.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином. Изображать маленькое и большое, дальше и ближе

5.Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок.

Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

6. Мои любимые животные (лепка).

Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

7. Колобок.

Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.

8. Орнамент в полосе.

Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников

9. Лепка животных. Домашние животные.

Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

10. Рисование открытки к Новому году .

Создавать несложные новогодние открытки.

11. Мои любимые животные.

Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

12. Подводное царство.

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

13. Мои фантазии.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Творческий подход, фантазия, композиция

14. Снеговичок.

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

15. Портрет папы (поздравительная открытка).

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

16. Портрет мамы

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

17. Деревья зимой).

Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

18. Веселые человечки.

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

19. Мои мечты.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями

20. Увлекательный космос.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.

21. Жар – птица.

Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

22. Роспись посуды. Вазочка.

Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.

23. Расписной платок, акварель, фломастер.

Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.

24. Матрешка.

Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.

25. Как красиво весной

Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.

26. Весенний букет .

Сочетание холодных, теплых тонов.

27. Моя любимая игрушка.

Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Различать цвета красок.

28. Попугай

Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

29. Орнамент в полосе.

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников

30. Отражение в весенних лужах

Данный способ рисования называется «монотипия» Пользоваться изобразительным материалом: , акварельными и гуашевыми красками.

31. Праздничный салют

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.

32. Разноцветные бабочки

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Учить рисовать руками, обмакивая их в краску и аккуратно прикладывать к листу бумаги

33. Рисование ватными палочками

Учить детей самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

34. Свободная тема (творческая работа). Выставка работ.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

5. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы
- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ.

Критерии оценки работ: качество выполнения.

6. Организационно – педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы: художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.

Материально - техническое обеспечение Программы Технические средства обучения:

- компьютер;
- гуашь, отдельно в банках белила титановые, оранжевая и фиолетовая;
- краски акварель 12-18 цветов;
- уголь рисовальный;
- ластик;
- кисти
- баночки для воды;
- тряпочки для вытирания кистей;
- маркеры чёрный, золотой
- гелевые ручки чёрного цвета;
- фломастеры;
- клеи-карандаши;
- цветная бумага двусторонняя;
- картон плотный;
- ватные палочки;
- ножницы.

7. Используемая литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- 9.Е. Румянцева «Веселые уроки рисования» .-М.:Айрис-пресс,2014