

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
БОЛОТНИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято педагогическим советом
МКОУ Боровской СОШ,
протокол № 15 от 11.08.2026 г.

Утверждено
приказом МКОУ Боровской СОШ
от 11.08.2026 № 115-ОД
Директор

 Л.В.Козина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДИЯ ВОКАЛЬНОГО ПЕНИЯ «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

*Направление: общекультурное
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации 1 год*

Автор-составитель:
Цибизова Елена Анатольевна,
учитель музыки

п. Бор, 2026 г.

Раздел 1. Раздел 1. «Пояснительная записка»

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия дополнительным образованием. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства. Для того чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развивая свои вокальные способности, мог самореализоваться в творчестве, разработана дополнительная образовательная программа «Весёлые нотки», направленная на эстетическое и нравственное развитие детей.

Актуальность программы заключается в том, что занятия дают не только специфические знания и умения в области вокального искусства, но и приносят ребенку наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности.

Новизна программы заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами. Программой предусмотрено регулярное участие детей в различных музыкальных конкурсах и фестивалях. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там. Занятия в кружке органически сочетают фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами и каждый ребенок пробует свои силы как в ансамблевом пении, так и в сольном. По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной и предусматривает тесное взаимодействие одного предмета с другими. Музыка, литература, живопись – мир искусства в трех видах охватывает духовную жизнь ребенка всесторонне и полно. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Образность, единство содержания и формы определяют связь между предметами эстетического цикла. В этом заключается новизна данной программы.

Программа общекультурной направленности «Весёлые нотки» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ООО, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ФОП ООО, утвержденный приказом Минпросвещения от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Цель программы: создание условий для развития потенциальных творческих способностей через певческую деятельность детей младшего и среднего школьного возраста.

Задачи:

- создать условия для включения детей в музыкально – творческую деятельность;
- формировать вокальные навыки детей, развивать память, образное мышление;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости;
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений;
- расширить знания детей об истории Родины на основе изучения детских песен;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию;
- сформировать потребности в общении с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена коллектива.

Формы организации работы

1. Сольное и ансамблевое пение.
2. Импровизация.
3. Движение под музыку.
4. Элементы театрализации.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:

1. Музыкально- теоретическая подготовка;
2. Вокально- хоровая работа;
3. Концертно- исполнительская деятельность.

Программа носит вариативный характер, при необходимости может меняться с учетом потребностей и материально-технической базы. Данная программа рассчитана на 1 года обучения. Возраст детей от 7 до 13 лет. Занятия проводятся классами по 2 часа 1 раз в неделю, 68 часа в год. Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает определённые требования, которые должны стать результатами освоения данной образовательных программ:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно – нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются: - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются: - овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются: - формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края.

Обучающиеся научатся:

- основам вокально – хоровых навыков;
- правилам пения;
- видам дыхания;
- средствам музыкальной выразительности.
- узнавать музыку разного эмоционального содержания;

Получат возможность:

- *верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;*
- *применять правила пения на практике;*
- *петь чисто ансамблем в унисон;*
- *применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;*
- *сценически оформлять концертный номер.*

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы

Критериями оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки. Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика

1	Вводное занятие. инструктаж по технике безопасности на занятии при работе с тех.средствами	2	1	1
2	Подбор репертуара.	1	1	
3	Беседа по охране и гигиене детского голоса.	1	1	
4	Обсуждение репертуара.	2	1	1
5	Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого голоса.	1	1	
	Интонационная работа	12	2	10
6.	Использование певческих навыков	1		1
7.	Показ упражнений для распевания.	1	1	1
8,9	Соблюдение правил певческой установки, пение простых мелодических подпевок.	2	1	1
10,11	Развитие певческого диапазона.	2		1
12.	Понятие унисон.	1	-	1
13.	Унисонное пение.	1	-	1
14	Распевка для развития голосового диапазона.	1	-	1
15,16	Занятие-постановка, репетиция.	2		2
17	Голосовой тренинг	1		1
	Дыхание	10	2	8
18.	Певческая установка.	1	-	1
19,20	Пропевание скороговорок.	2	1	2
21,22	Пропевание подпевок с четким проговариванием согласных.	2	-	2
23.	Работа над текстами песен.	1	1	
24.	Вокальная работа.	1	-	1
25	Упражнения на дыхание.	1	-	1
26.	Дыхательная гимнастика.	2	-	2
	Дикция. Артикуляция	12	2	10

27,28.	Беседа о вокально-хоровой дикции.	2	1	1
29.	Пропевание скороговорок.	1		1
30,31.	Подпевки с четким проговариванием согласных.	2		1
32,33	Работа над текстами песен.	2	1	1
34,35	Упражнения для развития артикуляции.	2	-	2
36	Разучивание упражнений для артикуляционного аппарата.	1	-	1
	Музыкально-ритмические движения	8	-	8
37,38,	Разучивание танцевальных движений.	2		2
39,40	Постановка танцевальных движений.	2		2
41,42	Работа над сценическим образом вокалист.	2		2
	Эмоциональность исполнения	12	-	12
43,44,	Разучивание мажорных и минорных попевок.	2		3
45,46.	Работа над эмоциональностью исполнения.	2		2
47,48	Разучивание движений при исполнении песни.	2		2
49,50.	Мимические упражнения.	2		2
51,52	Работа над мелодической линией в песни.	2		2
	Концертная деятельность	7	-	7
53	участие в концертах, конкурсах, фестивалях.			
	Всего	62		

Раздел 4. Содержание курса внеурочной деятельности

1.Вводное занятие. Теория: Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара, беседа по охране и гигиене детского голоса. Инструктаж по технике безопасности на занятии при работе с техническими средствами.

2. Интонационная работа. Теория: беседа о певческой установке. Показ упражнений для распевания.

Практическая часть: соблюдение правил певческой установки, пение простых мелодических подпевок .

3. Дыхание Теория: беседа о правильном певческом дыхании, о вдохе, выдохе.

Практическая часть: выполнение упражнений на дыхание, исполнение песен с соблюдением правил певческого дыхания.

4. Дикция Теория: беседа о вокально-хоровой дикции, включающей в себя четкое произношение согласных и гласных с соблюдением правил орфоэпии, культуры речи и логики.

Практическая часть: пропевание скороговорок, подпевок с четким проговариванием согласных, добиваясь при этом синхронности всех поющих. Работа над текстами всех песен.

5. Музыкально-ритмические движения Теория: показ учителем всевозможных вариантов жестов, движений, связанных с определенным ритмом, темпом музыкального произведения.

Практическая часть: исполнение детьми музыкально-ритмических движений под музыку:, хлопки, танцевальные движения и т.д.

6. Эмоциональность исполнения Теория: беседа, объяснения о роли эмоционального настроения перед исполнением упражнений, песен.

Практическая часть: использование мажорных попевок светлого, радостного настроения для настройки голоса на фальцет. Работа над эмоциональностью исполнения.

7. Концертные выступления. Практическая часть: участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Формы и виды организации работы

1. Сольное и ансамблевое пение.
2. Импровизация.
3. Движение под музыку.
4. Элементы театрализации.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:

1. Музыкально- теоретическая подготовка;
2. Вокально- хоровая работа;
3. Концертно- исполнительская деятельность.

Раздел 5. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

5.1. Учебно – практическое оборудование.

- 1.Музыкальный центр.
- 2.Микрофоны.
3. Записи фонограмм в режиме «+» и «-»
4. Актный зал.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий вокального кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные.